

## 【 직무설명서: 방송(카메라) 】

채용분야		방송(카메라)	
분류체계			
대분류	중분류	소분류	세분류
08. 문화·예술·디자인·방송	03. 문화콘텐츠	04. 영상제작	02. 영상촬영 06. 영상편집
<b>기관 주요업무</b>	국가, 지방자치단체 및 기타 공공단체의 위탁사업과 부산광역시장이 위탁하는 공공시설물을 보다 효율적으로 관리·운영하여 시민편익과 복리증진에 기여하기 위해 설립된 지방공기업		
<b>직무수행 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>(영상촬영)</b> 콘텐츠 제작을 위해 그 목적과 내용, 형식에 맞게 카메라를 통해 영상으로 창조하고 품질을 관리하는 업무</li> <li>○ <b>(영상편집)</b> 콘텐츠의 제작의도를 분석하고 영상을 종합적으로 구성하여 스토리가 효과적으로 전달되도록 영상작품을 최종 완성하는 업무</li> <li>○ <b>(중계방송)</b> 스포츠(경륜) 중계카메라 운용 업무</li> <li>○ <b>(장비관리)</b> 카메라 본체 및 렌즈 관리, 영상신호 등 기능 점검, 카메라 부수장비 관리</li> <li>○ <b>(영상제작)</b> 방송 프로그램 촬영 및 편집, 각종 행사 촬영 및 영상 콘텐츠 제작</li> </ul>		
<b>전형방법</b>	○ 필기시험 → 인성검사 → 서류심사 → 실기시험 → 면접시험 → 결격사유 확인 → 수습임용(3개월)		
<b>일반요건</b>	<p><b>[자세한 사항은 채용공고문 참조]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역제한(①, ② 중 하나를 충족하는 자)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>① 공고일 전일 현재 부산광역시 거주자(주민등록 기준)</li> <li>② 공고일 전일까지 부산광역시 거주기간이 총 3년 이상인 자(주민등록 기준)</li> </ul> </li> <li>○ 공단 정년(60세) 미해당 자</li> </ul>		
<b>교육요건</b>	○ 무관		
<b>필요지식</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>(영상촬영)</b> 카메라 종류, 성능, 운용에 대한 지식, 기획의도에 따른 영상콘티 파악</li> <li>○ <b>(영상편집)</b> 영상편집의 이해, 프리미어프로, 애프터이펙트, 에디우스 등에 대한 이해</li> <li>○ <b>(중계방송)</b> 스포츠중계 이해, 경륜 상식 및 중계카메라 운용에 대한 지식</li> <li>○ <b>(장비관리)</b> 카메라 본체 및 렌즈에 대한 이해, 영상신호 및 기능에 관한 지식</li> <li>○ <b>(영상제작)</b> 방송 영상물 편집에 대한 이해 및 3D 애프터이펙트 등 운용 지식</li> </ul>		
<b>필요기술</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>(영상촬영)</b> 영상구도, 영상기획, 촬영현장 및 환경 분석 능력</li> <li>○ <b>(영상편집)</b> 편집 프로그램 활용 기술 및 3D 영상 편집 운용 기술</li> <li>○ <b>(중계방송)</b> 스포츠 중계카메라 촬영 기술, 화면 구도 및 생방송 촬영 기술</li> <li>○ <b>(장비관리)</b> 영상장비(방송 카메라, 영상 편집기, 스튜디오 조명 등) 활용 능력</li> <li>○ <b>(영상제작)</b> 방송 프로그램 및 홍보 콘텐츠 등 촬영, 영상편집 기술</li> </ul>		
<b>직무수행 태도</b>	○ 영상 품질에 대한 분석적 자세, 영상에 대한 심미안을 가지려는 태도, 신기술 및 새로운 장비에 대한 학습의지, 공동작업자와 협업하고 대화하려는 적극적인 자세		
<b>필요자격</b>	○ 색맹이 아닌자		
<b>직업기초능력</b>	○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 조직이해능력		
<b>참고사이트</b>	○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a> 홈페이지 → NCS 학습모듈 검색		