

직 무 설 명 자 료(방송제작)

채용분야	방송제작	분류체계	대분류	20. 정보통신
			중분류	03. 방송기술
			소분류	03. 방송플랫폼기술
			세분류	01. 라디오방송

재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○광주영어라디오(FM)방송 기획,편성,제작 및 운용 ○외국인에 대한 지역정보 제공 및 복리증진을 위한 방송 등 사업 ○시민의 국제사회 이해 증진 등 사업 ○방송광고의 편성,조정 ○그 밖에 재단의 목적달성을 위하여 필요한 사업
직무 수행내용	○(라디오방송) 라디오 방송 스튜디오 제작 기술
전형방법	○ 1차 필기시험 → 2차 서류전형 → 3차 영어논술 및 면접시험

일반요건	연령	공고문 참조
	성별	무관
교육요건	학력	무관
	전공	무관
능력단위	○(라디오방송) 03. 라디오 방송 스튜디오 제작 기술	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 시사, 교양, 오락, 다큐 프로그램 제작) 시사, 교양, 오락, 다큐 장르에 대한 이해 ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 음악 프로그램 제작) 방송장비 구성, 특성, 드라마 장르, 음향 효과, 음향 이론, ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 생방송 프로그램 제작) 방송장비 구성, 특성, 방송 프로그램 	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 시사, 교양, 오락, 다큐 프로그램 제작) 파일 기반 시스템 운용 능력, 편집 장비 운용 능력 ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 음악 프로그램 제작) 음향장비 운용 능력, 편집 장비 운용 능력 ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 생방송 프로그램 제작) 방송장비 특성 파악, 방송사고 위기 대처 능력, 	
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 시사, 교양, 오락, 다큐 프로그램 제작) 업무에 대한 몰입, 원활한 의사소통, 창의적 사고 ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 음악 프로그램 제작) 창의적 사고, 감수성 ○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술 - 생방송 프로그램 제작) 신속하고 침착한 판단 	
필요자격		
직업기초능력	○의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 대인관계능력	
참고사이트	○ www.ncs.go.kr	