

# 직무설명자료(기술)

채용분야	기술	분류체계	대분류	20. 정보통신
			중분류	03. 방송기술
			소분류	02. 방송플랫폼기술
			세분류	01. 라디오방송

재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○광주영어라디오(FM)방송 기획.편성.제작 및 운용</li> <li>○외국인에 대한 지역정보 제공 및 복리증진을 위한 방송 등 사업</li> <li>○시민의 국제사회 이해 증진 등 사업</li> <li>○방송광고의 편성.조정</li> <li>○그 밖에 재단의 목적달성을 위하여 필요한 사업</li> </ul>
직무 수행내용	○(라디오방송) 라디오 방송 스튜디오 제작 기술, 라디오 방송 중계 제작 기술
전형방법	○ 1차 필기시험 → 2차 서류전형 → 3차 면접시험

일반요건	연령	공고문 참조
	성별	무관
교육요건	학력	무관
	전공	무관
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술) 생방송 프로그램 제작(뉴스포함)하기</li> <li>○(라디오 방송 중계 제작 기술) 공개 방송 제작(실내외 포함)하기</li> </ul>	
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술) 방송 장비 구성, 특성, 방송 송출 계통, 방송 프로그램</li> <li>○(라디오 방송 중계 제작 기술) 방송 장비 특성, 음향 이론, 프로그램 장르</li> </ul>	
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술) 방송 장비 특성파악, 방송사고 위기 대처능력, 파일 기반 시스템 운용 능력</li> <li>○(라디오 방송 중계 제작 기술) 음향 장비 운용 능력, 편집 장비 운용 능력, 음향 장비 운용 능력</li> </ul>	
직무수행태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○(라디오 방송 스튜디오 제작 기술) 업무에 대한 몰입, 원활한 의사소통, 신속하고 침착한 판단</li> <li>○(라디오 방송 중계 제작 기술) 창의적 사고, 감수성, 업무에 대한 몰입</li> </ul>	
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「국가기술자격법」에 따른 채용예정 직무분야와 관련된 산업기사 이상의 자격을 취득한자 - 무선설비기사, 방송통신기사, 무선설비산업기사, 방송통신산업기사</li> </ul>	
직업기초능력	○의사소통능력, 조직이해능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 자원관리능력, 정보능력, 대인관계능력	
참고사이트	○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>	