

# 채용 직무 설명자료 - 방송기술(7급을)

채용분야	<b>방송기술</b>				
NCS 분류체계	분류코드	대분류	중분류	소분류	세분류
	20-03-03-02	20.정보통신	03.방송기술	03.방송서비스	02.방송시스템운영
공단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ “안전한 도로교통의 중심, 배려하는 교통문화의 동반자”라는 비전을 가지고 교통안전 통합 인프라 구축, 생명 존중 국민의식 제고, 사회적 책임경영 실천을 통해 도로교통사고로부터 국민이 안전하고 행복한 세상을 구축하고 있음. 주요사업은 교통안전사업, 교육/홍보사업, 교통방송사업, 운전면허관리사업, 연구개발사업, 사회공헌사업 등이 있다.</li> </ul>				
NCS기반 채용전형 절차 및 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서류전형 : 채용 직무 분야별 직무자격증 등을 검증</li> <li>○ 필기시험 : 1.전공시험 - 2.직업기초능력 - 3.인성검사</li> <li>○ 면접시험 : 1차 (개별)발표면접 후, 2차 (집단)경험·상황면접으로 심사</li> </ul>				
직업 기초 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 정보능력</li> </ul>				
방송 시스템 운영	직무 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 양질의 방송서비스를 제공하기 위하여 최적화된 제작, 송출 시스템을 기획하고 설계 및 구축하여 효율적이고 안정적인 방송시스템을 유지하고 관리하는 일이다.</li> <li>[방송 송출 시스템 관리점검 및 모니터링, 생방송 프로그램 제작 관련 기술지원, 방송장비 유지보수 및 관리]</li> </ul>			
	주요 능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 03.방송제작시스템 운용, 04.방송편집 시스템 운용, 07.송출시스템 운용, 09.신호품질관리, 10.방송시스템 유지보수</li> </ul>			
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음향신호처리, Audio Mixer 운용법, Mic 특성(종류별), Speaker 특성(종류별), 악기 특성(종류별), 디지털 신호 지식, 음악 관련 지식, TV 및 Radio 중계차 시스템의 운용법, 중계차 전원장치 이해, (광회선, SNG, IP, MW 등) 중계망 이해, 각종 신호 포맷 지식, 측정 장비 운용법 및 신호 분석 기술, 편집기 운용법, Meta 데이터에 관한 지식, 데이터 네트워크 관련 지식, 스토리지 관련 지식, 음향믹싱 기술, 다채널 음향 지식, 음향 신호 포맷 지식, 송출장비, 신호변환에 대한 지식, 디지털신호에 대한 지식, 디지털 압축(MPEG등)지식(공통), 주파수에 대한 지식(공통), 디지털 변조기술(공통), IP Routing 및 Multicast 지식(공통), 디지털방송 표준방식 지식(공통), 방송 신호 규격, 비디오, 오디오 압축 규격, 디지털 방송 신호 측정법, 방송시스템 이해 및 신호 흐름, 신호 변조와 전송 지식, 콘텐츠 영상, 음향 품질기준, 국내방송신호 표준, 디지털 신호 압축표준, 각 시스템별 특성 이해에 대한 지식, 장비 사양 및 측정에 대한 분석 지식, 현 운용중인 기술현황 지식 및 분석 지식, 장비 특성별 동작원리에 대한 지식</li> </ul>			
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 오디오 측정 장비 운용법, (악기 및 무대 환경에 따른) 스피커 및 마이크 운용법, 마이크, 스피커 점검기술, Audio Mixer 운영기술, 녹음 또는 더빙 기술, 방송 중계망 구성 및 설계 기술, 중계차 시스템 운용 기술, 프로그램 분류별 중계 장비 운용 기술, 신호 포맷 변환 기술, 편집 장비 운용 기술, IP 네트워크 운영기술, 스토리지(SAN, NAS, DAS 등) 운영기술, 백업 및 복구기술, 음향 편집장비 운용 기술, 다채널 음향 믹싱 기술, 자동송출시스템에 기술, 보도/정보 시스템 운용 기술, Encoding 및 Transcoding 기술, 코덱(MPEG, AC-3등) 시스템 운용 기술, 방송 신호 측정기 운용법, 방송 신호 품질 분석 능력, 방송장비 회로 분석 능력, 방송시스템 통합 분석 능력, 에러 대처 능력, 콘텐츠 영상, 음향 품질 분석 능력, 디지털 방송 신호 표준 이해력, 각 시스템별 동작원리 기술, 사양에 따른 측정기술</li> </ul>			

	필요 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 창의적인 태도, 예술적 감각, 현장 감각, 현장 판단 노력, 기술적 위험에 적극적으로 대비하려는 노력, 창의적인 태도, 예술적 감각, 고품질 콘텐츠 제작 노력, 영상/음향 품질 기준 준수, 시스템 안정적인 운용 노력, 장애에 즉각 대처 노력, 창의적인 태도, 음향 레벨 기준 준수, 예술적 감각, 운용 책임과 권한에 대한 의지, 기술기준 이해에 대한 태도, 세밀한 분석 감각 습득 의지, 안정적인 품질확보 노력, 문제해결에 대한 신속처리 의지, 부가서비스에 대한 이해/노력 의지, Logic별 분석 및 개선 의지, 고품질의 방송 신호 유지, 방송시스템 최적화 유지 노력, 콘텐츠의 신뢰성 유지 노력, 고품질의 방송 신호 유지 노력, 운용 책임과 권한에 대한 의지, 기술기준 이해에 대한 태도, 세밀한 분석 감각 습득 의지</li> </ul>
직무 관련 자격증		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ [우대] 무선설비, 통신선로, 통신기기, 방송통신, 전자기기, 전파전자통신</li> </ul>
참고 사이트		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a></li> <li>○ 위 직무기술서는 현재 개발된 NCS 중 도로교통공단의 채용직무와 관련된 NCS중 대표적 NCS를 일부 선정하여 작성되었습니다. 따라서 향후 NCS 개발동향과 공단 주요사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>