

# 채용 직무 설명자료 – 편성제작(7급갑)

채용분야		편성제작					
NCS 분류체계	분류코드	대분류	중분류	소분류	세분류		
	08-03-01-01	08.문화예술디자인방송	03.문화콘텐츠	01. 문화콘텐츠 기획	01. 문화콘텐츠 기획		
	08-03-02-01	08.문화예술디자인방송	03.문화콘텐츠	02. 문화콘텐츠 제작	01. 방송콘텐츠 제작		
공단 주요사업	○ “안전한 도로교통의 중심, 배려하는 교통문화의 등반자”라는 비전을 가지고 교통안전 통합 인프라 구축, 생명 존중 국민의식 제고, 사회적 책임경영 실천을 통해 도로교통사고로부터 국민이 안전하고 행복한 세상을 구축하고 있음. 주요사업은 교통안전사업, 교육/홍보사업, 교통방송사업, 운전면허관리사업, 연구개발사업, 사회공헌 사업 등이 있다.						
NCS기반 채용전형 절차 및 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서류전형 : 채용 직무 분야별 직무자격증, 공인영어성적 등을 검증</li> <li>○ 필기시험 : 1.전공시험 – 2.직업기초능력 – 3.인성검사</li> <li>○ 면접시험 : 1차 (개별)발표면접 후, 2차 (집단)경험·상황면접으로 심사</li> </ul>						
직업 기초 능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 정보능력</li> </ul>						
문화콘텐츠 기획	직무 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화콘텐츠의 지속적인 부가가치를 높이기 위해 시장의 트렌드와 이용자 분석을 반영하여 문화콘텐츠(방송,영화,음악 등)분야를 선정하고, 계획과 전략을 수립하여 관리하는 일이다.</li> </ul>					
	주요 능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 02.문화콘텐츠 이용자 소비시장 분석, 03.문화콘텐츠 분야별 계획, 06.문화콘텐츠 제작인력 구성, 10.문화콘텐츠 기획서 발표</li> </ul>					
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 문화콘텐츠 시장 동향에 관한 지식, 문화콘텐츠 분야별 특성을 고려한 세부전략 수립을 위한 지식, 분야별 인력구성에 관한 지식, 문화콘텐츠기획의 구성요소에 관한 지식</li> </ul>					
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시장 동향에 맞는 소비대상을 선정하는 능력, 데이터를 분석하고 목표전략을 설정할 수 있는 능력, 제작인력 섭외 능력, 인적네트워크 활용 능력, 기획된 내용을 정확하게 전달하는 능력</li> </ul>					
	필요 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 체계적이고 분석적인 태도, 독창적이고 차별화된 기획과 전략을 수립하고자 하는 자세, 다양한 관점으로 대상을 파악하려는 자세, 기획의도를 정확하게 전달하려는 노력</li> </ul>					
방송콘텐츠 제작	직무 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각종 유무선 매체를 통해 대중에게 다양하고 유익한 정보를 제공하기 위하여 프로그램을 제작하는 일이다.</li> </ul>					
	주요 능력 단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 01.프로그램 기획, 14.제작계획, 18.스튜디오 제작, 23.종합편집</li> </ul>					
	필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 방송 콘텐츠 유행 및 경향에 대한 지식, 방송심의 규정, 방송구성안 작성에 대한 지식, 방송 제작 메커니즘, 프로그램 제작 프로세스에 대한 지식, 방송기술 표준규격</li> </ul>					
	필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 방송 프로그램 모니터링 및 자료 조사 능력, 방송 큐시트 작성 능력, 오디오 등의 통합적인 운용기법, 종합편집 시스템 운용 및 조작기술</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> [외국어 활용능력, 선진해외 정보수립능력]</li> </ul>
필요 태도	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 기존 프로그램의 형식과 차별화된 프로그램을 기획하고자 하는 도전 정신, 제작진의 의견을 경청하고 협의로 문제를 해결하려는 친화성, 완성도 높은 프로그램을 제작하려는 의지, 방송심의 규정을 준수하려는 자세</li> </ul>
관련 직무 자격증	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> [우대] 국어능력인증시험, KBS한국어능력시험, 한국실용글쓰기검정</li> </ul>
참고 사이트	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a></li> <li>위 직무기술서는 현재 개발된 NCS 중 도로교통공단의 채용직무와 관련된 NCS중 대표적 NCS를 일부 선정하여 작성되었습니다. 따라서 향후 NCS 개발동향과 공단 주요사업 변경 등 내·외부 상황에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.</li> </ul>

[NCS 미정의 사항]