

붙임

직무기술서(학예연구)

직무	학예연구(책임연구원)			
NCS 분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	08. 문화·예술·디자인	01. 문화예술	01. 문화예술경영	01. 문화·예술기획
				02. 문화·예술행정
				03. 문화·예술경영
			04. 문화재관리	01. 학예
				03. 문화재보존

구 분	내 용	
기관 주요사업	· 이응노 작품의 수집·관리·조사·연구·전시 사업 · 이응노 작품에 관한 학술회, 강연회, 출판물 간행 등 교육사업 · 국내·외 미술관과의 전시·정보 교류 및 협력 사업 · 미술문화 진흥을 위한 사업 등	
직무 수행 내용	· (문화·예술기획) 시장환경 분석, 기획수립, 기획서 작성, 자원조성, 문화예술 홍보관리, 문화예술 작품 선정 기획전략 · (문화예술행정) 문화 공간 운영 · (문화예술경영) 문화예술 마케팅 전략 수립, 마케팅 전략 수립 · (학 예) 문화재 조사 계획 수립, 실행, 분석 정리와 결과물 도출, 연구계획 수립 · (문화재보존) 미술품 보존	
전형방법	· 필기시험 → 서류심사 → 면접심사 → 임용	
일반요건	연령	무관
	성별	무관
교육요건	학력	대졸 이상
	전공	학예연구분야는 한국미술사, 동양미술사, 미술사 전공자
기타요건	어학	영어 중급 이상
필요자격	무관(학예사 3급 이상 자격증 소지자 우대)	
능력단위	· (문화·예술기획) 시장환경 분석을 통해 작품의 규모, 시기, 장소 등 설정, 시장환경을 이해하고 수요자의 특성을 분석, 문화예술 트렌드 자료 분석, 홍보목표 설정, 홍보전략 수립, 홍보방법 개발, 작품조사 및 선정 심의, 작품 협의 · (문화예술행정) 공간운영전략 수립, 미션과 운영전략에 따른 프로그램 기획, 공공예산 운영 및 집행원칙에 따라 사업예산 집행, 프로그램 참여 인력 관리 · (문화예술경영) 시장분석방법론에 따라 시장조사 자료 체계적 분석, 사업단위의 마케팅 목표달성을 위한 전반적인 마케팅방향에 대한 전략 수립 · (학 예) 조사계획 수립, 유·무형 자료 조사, 조사 실행 및 조사결과 분석, 조사 결과물 활용계획 수립, 연구계획수립, 연구자료 조사, 연구 결과물 정리 · (문화재보존) 한국화 보존, 서양화 보존, 고문서 보존, 입체작품 보존	

필요지식	· (문화·예술기획) 경영방침, 사업전략 등에 관한 지식, 기획 목적 및 전략수립 절차에 대한 지식, 기획서 작성에 대한 지식, 문화예술 트렌드에 대한 지식, 홍보전략에 관한 지식, 환경분석 기법에 관한 지식, 심의기준과 절차에 관한 지식, 저작권에 대한 지식 · (문화예술행정) 공간과 사업의 이해, 공공 예산에 대한 이해, 문화공간에 대한 지식, 예술정책에 대한 지식, 콘텐츠 생산과정 지식 · (문화예술경영) 문화예술 마케팅계획 수립절차에 대한 이해, 문화예술 마케팅전략에 대한 지식, 문화예술시장에 대한 지식 · (학 예) 결과물을 디지털 정보화 할수 있는 전문지식, 다양한 조사대상, 목적, 내용에 따른 조사기법에 대한 전문지식, 콘텐츠의 다양한 형식·특성에 대한 전문지식, 연구의 방법 및 형식에 관련된 지식, 자료소장자에 대한 정보지식 · (문화재보존) 고문서의 종류별, 재질별 보존처리 지식, 서양화의 재질별 보존처리 지식, 한국화의 재질별 보존처리 지식, 입체작품의 재질별 보존처리 지식
필요기술	· (문화·예술기획) 기획내용을 정확하게 기술하는 능력, 기획서 레이아웃 구성능력, 기획서 작성 능력, 목표전략 도출을 위한 의사결정 능력, 문화예술 수용자 분석능력, 작품 분석 및 이해 능력, 조사 결과를 목록화 할 수 있는 능력 · (문화예술행정) 공간 분석 능력, 공감 능력, 공공예산 지출정산 능력, 기획 능력, 정책 분석 능력, 이해관계자 갈등 관리 능력, 중장기 전략분석 능력, 환경분석 능력 · (문화예술경영) 관객조사 및 분석기법, 기사검색 기술, 마케팅기법 활용 능력, 문화예술 시장 정보수집 및 분석능력, 통계데이터 분석능력 · (학 예) 각종 문헌 및 자료에 대한 특성을 분석할 수 있는 능력, 조사 목적·내용에 부합하는 조사·분석 능력, 행사 기획 및 추진 능력, 연구기획서 기술능력, 조사된 자료 목록 작성능력 · (문화재보존) 고문서에 대한 특성 평가 능력, 재질과 특성별 보존처리 능력, 서양화의 재질과 특성별 보존처리 기술, 한국화의 재질과 특성별 보존처리 기술
직무수행 태도	· (문화·예술기획) 기획의도를 정확하게 전달하려는 노력, 적극적이고 창의적인 사고로 일을 추진하는 태도, 정확한 데이터 수집 노력, 체계적이고 분석적인 태도, 홍보매체에 대한 지속적인 관심, 홍보방법 개발의 창의성, 작품 발굴을 위한 개방적 태도, 목표 지향적인 사고, 새로운 기술과 문화예술에 대한 관심 · (문화예술행정) 개방적 의사소통, 객관적 자세, 창의력, 추진력, 혁신적 사고 · (문화예술경영) 객관적인 마케팅 데이터분석 자세, 다양한 고객니즈 분석 마인드, 문화 예술 마케팅의 전략적 사고, 적극적인 마케팅전략수립 의지, 차별화된 문화마케팅 감각 · (학 예) 문화유산의 분석에 대한 윤리의식, 조사활동에 대한 사명감, 사업 수행에 대한 객관적 사고와 판단, 자원의 가치와 존엄성 존중, 문화재 전시 및 정보서비스, 연구 결과물을 정리하려는 적극적인 자세, 연구결과에 대한 타당성을 찾아내려는 자세 · (문화재보존) 고문서의 보존 과정중 화재, 도난, 작업자의 보호 등에 대한 안전의식, 고문서의 보존처리에 대한 윤리의식, 문화유산 보존에 대한 사명감
직업기초 능력	문화예술 인사·조직관리, 문화예술경영 성과관리, 문화예술 작품 실행 및 사후관리, 문화정보 기획, 문화예술 인력지원, 문화재 교육 및 교류, 문화유산 안전관리
참고 사이트	· 직업기초능력 관련 : 국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr) · 직무수행능력 관련 : 한국사학진흥재단 홈페이지(www.kasfo.or.kr)